

講演会 & ディスカッションイベント

# 伝統工芸のイノベーション

## Innovation of traditional arts and crafts



デジタル3D紋

11/3(Sat)  
13:00~16:00

歴史ある染色技術の一つ「京鹿の子絞<sup>きょうか こしぼ</sup>り」と、3Dプリンターという最新技術を掛け合わせ、伝統産業に新風を吹き込んだ松岡輝一氏。京都の文化と世界を繋ぐ伝統工芸士の核心に迫ります。

当日は、京都の伝統工芸に精通した社会人の方々とのディスカッションや、最新染色技術の作業工程の見学も予定しています。これからの伝統工芸のカタチを一緒に考えてみませんか？

【場所】今出川校地RY207教室

【参加費】無料

【応募資格】本学学生

【定員】25名(留学生含む)

【申込締切】11/1(木)

【申込方法】下記URLもしくはQRコードより、応募フォームにアクセスください。

Mr. Kiichi Matsuoka; he innovated traditional arts and crafts scene by using 3D printer and historical dyeing technique.

In addition to his lecture, we will have a discussion on Kyoto's traditional arts and crafts with the people with successful career. There will be an opportunity to see the process of the latest dyeing technology.

Let us think about the being of traditional crafts!

【Place】RY207 Imadegawa campus

【Participation Fee】Free

【Condition】Doshisha Univ.Students

【Capacity】25 (including international students)

【Application Deadline】11/1(Thu..)

【How to apply】Please access the application from via the URL or the QR code.



講師:松岡輝一氏

(株)京都絞美京 代表

Instructor: Kiichi Matsuoka

Kyoto shibori-bikyo Co.,Ltd, CEO

お申し込みはこちら↓

Apply from here

<http://bit.ly/2NdkEtf>



同志社大学留学生課SIED

SIED, the Office of International Students

✉ [ji-sied@mail.doshisha.ac.jp](mailto:ji-sied@mail.doshisha.ac.jp)

※個人情報とは大学の定める基本方針等に基づき適正に管理致します。

We manage personal information appropriately based on Doshisha's basic policy.